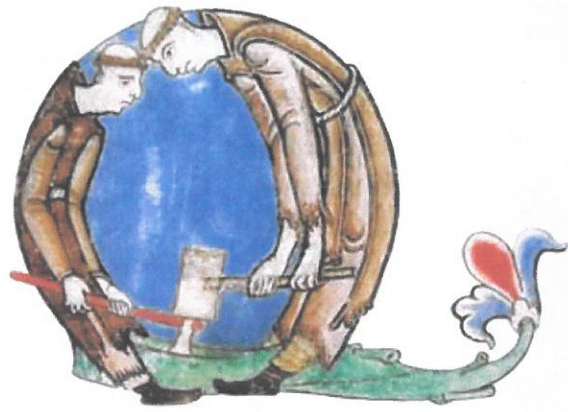


Enluminures et Lettrines



Le Montreur d'ours

évangile de St Jean par St Augustin, XII^{ème} siècle



Saint Grégoire le Grand

Moralia in Job, XII^{ème} siècle

Une **enluminure** est une peinture ou un dessin exécuté à la main qui décore ou illustre un texte, généralement un manuscrit. Les techniques de l'imprimerie et de la gravure ont fait presque disparaître l'enluminure. Toutefois, il existe quelques livres imprimés qui en sont ornés.

Le terme « enluminure » est souvent associé à celui de « miniature ». L'enluminure tantôt se mêle au texte et tantôt s'en éloigne, au point même, parfois, de ne plus entretenir aucune relation avec lui. On peut établir différentes distinctions : scènes figurées, compositions décoratives, initiales ou lettrines, signes divers.

La technique de l'enluminure comporte trois activités : l'esquisse, le mélange des pigments de couleurs avec la colle animale et le coloriage par couche. L'enluminure est réalisée par un « enlumineur », son travail consiste à enjoliver un texte, un récit.

Une **lettrine** est une lettre initiale, décorée ou non, placée en tête d'un texte et occupant une hauteur supérieure à la ligne courante. Les autres lettres du premier mot sont généralement en petites capitales. Comme lettre ornée, elle commence et décore une inscription, un paragraphe ou un chapitre d'ouvrage. Les moines du Moyen Âge cultivaient l'art de la lettrine dans leurs enluminures. Son origine est, dans les manuscrits anciens, la première lettre d'un texte ou d'un paragraphe, mise en valeur pour signaler au lecteur le début du texte ou du paragraphe. Ce peut être une lettre de taille courante, tracée dans une couleur différente : souvent le rouge au minium, qui donnera le terme de miniature.

Puis la lettrine prend de l'importance, voit sa taille agrandie, et est de plus en plus fréquemment ornée de motifs purement décoratifs ou figuratifs. L'écriture utilisée peut alors différer de l'écriture du texte : elle est dessinée et peinte, déformée si besoin pour s'adapter au décor, quand la lettre courante est tracée selon le ductus habituel.

Avec l'invention de l'imprimerie, la lettrine est devenue un ornement typographique. Elle peut provenir d'une vignette conçue à cet effet ou d'un caractère plus grand de la même police d'écriture ou d'une autre sorte.

On remarque que la lettrine est souvent présente dans les albums pour enfants ; certaines lettres sont traitées différemment : taille, forme, couleur...

Des enluminures sur internet :

http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/visites_00.htm